العدد ٥٥
الثمن ١٠ مليمات



الاربعاء
١٤ ديسمبر سنة ١٩٢٧

اضحك يضحك لك العالم

خطأ

— ليس في اللغة العربية الا كلمة واحدة تلفظ خطأ — وما هي هذه الكلمة ؟

— كلمة « خطأ » . . . طبعاً . . .

الحماة ايضاً

الاول (لصديقه) : أظن اننا نحسن صنعاً اذا تزوجنا نحن الثلاثة كريمات علي بك

الآخران : لماذا ؟

الاول : لاننا بذلك نهون علينا نكد الحماة فنتعاون نحن الثلاثة على حماة واحدة

فتاة طراز ١٩٢٧

الفتاة : بابا ، أريد ان تساعدني في مسألة خصوصية

الاب (غاضباً) : ماذا تريدين ؟ قلت لك اني لن أوافق على زواجك بعزيز

الفتاة : لا يا بابا . فقد تزوجنا بدون علمك منذ ستة أشهر . وأريد الآن ان تساعدني على الطلاق منه

يحفظ السر

الاب (لابنه) : انا رأيت علي ابن الجيران يقبل فتاة عند باب المنزل امس مساء . فهل يمكنك ان تخبرني من هي هذه الفتاة ؟

احمد : لا يا بابا . . . انا وعدت اختي ألا أخبر أحداً بالامر

منتهى الشره

كانت عزيزة الصغيرة تحب المربى حباً جماً . . . ولكن والدتها كلما رأتها واضعة اصبعها في حق المربى تنهرها وتضربها . وحصل مرة أن عزيزة ذهبت الى أمها وقالت لها :

— ماما ! اضربيني

— ليه ؟ عملتي ايه ؟

— لاني عاوزه أدوق المربى واحسن آكل الملقة في الاول عشان ألتذ باللي راح آكله بعدين

رأيه في اختراع حديث

قرأت انهم اخترعوا آلة تقوم بعمل عشرة من الرجال . ولها أيضاً عقل يساعدها على تنفيذ الاوامر التي تتلقاها

— لا أظن لها عقلاً اذا كانت ترضى ان تقوم بكل هذا العمل

اعتراض وجيه

كان ضابطان من ضباط الجيش الالماني جالسين في احدى قطرات السكك الحديدية وكانا يتحدثان عن الحرب فقال أحدهما للآخر:

« لا شك ان اليهود هم المسئولون عن نشوب الحرب الكبرى »

وكان رجل يهودي جالساً في القطار ايضاً فسمع ملاحظة الضابط الالماني فقال :

« هـذا كلام غير معقول . اني أرى ان راكبي الدراجات هم المسئولون عن الحرب »

فاندهش الضابط وقال :

« لماذا راكبوا الدراجات ؟ »

فما كان من اليهودي إلا ان أجاب :

« ولماذا اليهود ؟ »

الفكاهة

مجلة أسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشا / في الخارج ١٠٠ قرش

(٢٠ شلناً أو ٥ دولارات)

عنوان المكاتبة :

(الفكاهة ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر)

تلفون : نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات تخابر بشأنها الادارة

في دار « الهلال » بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

أيتها المرأة

لا تظنين أنك باغلاق الابواب والنوافذ تمنعين الحب من الفرار . . . فقد يموت اختناقاً

غاية ما أمكن

الزوجة : لقد اقتصدت كثيراً هذا الشهر . . . حتى أني لم أنفق الا عشر جنيهات زيادة عن دخلنا

يتشاجران

الزوجة : ده كان يوم اسود يوم زواجنا !

الزوج : انت غلطانه يا هانم ! ده اليوم الوحيد اللي قضيناه مع بعض بهناء

سؤال ذكي . . .

السيدة : كان وزن جدتي رطلين فقط عندما وُلدت

الزائر : هذا أمر غريب جداً . وهل ظلت مع ذلك على قيد الحياة ؟

السيد البخيل

الخادمة (لسيدها البخيل) : حلمت في الليلة البارحة أن سعادتك اعطيتني ريال هدية

البك : وماذا قلت لي ؟

الخادمة : قلت « متشكرة جداً . . . هذا كثير يا سعادة البك »

البك : اذاً هاتي عشرة قروش وخلي لك الباقي . . . معليش

حل يوسف له

— بلغني انك انتهيت من خطبتك فهل هذا صحيح ؟

— نعم . انتهيت ولكن بصورة محزنة

— ؟ ؟ ؟

— نعم يا عزيزي . . . فاني تزوجت خطيبتي

أثر من آثار الحكم الانكليزي ؟!

بقلم الاستاذ فكري اباظه

أريد اليوم أن أوجه نقداً رقيقاً لاصحاب الدولة والمعالي الوزراء الدستوريين الحاليين . . .

والمحرض لي اليوم على هـذا النقد الرقيق ما نلاحظه بكل غبطة وسرور من أنهم يقبلون النقد ويعملون به . وهذه نتيجة يقابلها الكتاب بالشكر العظيم . . .

* * *

في الوزارات ومختلف دوائر الحكومة الوطنية أثر من آثار الحكم الانكليزي . هـذا الأثر السيء ضار كل الضرر بالمصلحة العامة . . .

بين حين وآخر – وفي فترات قصيرة – وظروف فجائية – نقرأ في الجرائد أخبار « التنقلات » العديدة بين الموظفين ؟ !

لا يكاد « المدير » يستقر في مكانه – ولا يكاد يتعرف بالاعيان – ولا يكاد يدرس وجوه الاصلاح في مديريته – ولا يكاد يبدأ في تنفيذ المشروعات التي تجول في خاطره . حتى يفاجأ بخبر النقل الى مديرية أخرى . قد يكون الاقليم الذي نقل اليه اكثر اتساعاً ، وأعظم أهمية ، ولكن ما ذنب تلك المشروعات التي درسها واهتم بها وشرع فيها ؟ !

انها توقف – وقد توقف في منتصف الطريق – ثم يأتي المدير الجديد ، بمزاج جديد ، وذوق جديد ، فلا تروق له فيأمر بالعدول عنها . . ويشرع في تنفيذ مشروعات أخرى فيفاجئه خبر النقل هو أيضاً . . . ويأتي المدير الجديد بمزاج جديد وذوق جديد ورأي جديد فلا تروق له فيأمر بالعدول عنها . . . وهكذا يتعطل سير الاصلاح في المديرية ، بفضل وزارة الداخلية ؟!..

وانظر الى وزارة الحقانية : هل رأيت اكثر من مذكراتها القضائية ؟ ؟ يكفي أن يتوفى قاض الى رحمة الله أو يحال مستشار الى المعاش أو ينقل الى وظيفة ادارية حتى يحدث اضطراباً عظيماً بين زملائه من الاسكندرية شمالاً الى اسوان جنوباً . . . ثم يجيء دور وكلاء النيابة فيحصل « تفريقهم » كورق الكوتشينة وقد ينتقل الواحد منهم اكثر من ثلاث مرات في العام . . . ويكون هو المجنى عليه في راحته وراحة أولاده وأسرته وفي سلامة أثاث منزله . . .

وانظر الى وزارة المعارف : كيف تحصل التنقلات الهائلة في منتصف العام الدراسي فيترك الناظر أو المدرس تلاميذه الذين عرفهم وعرف استعدادهم ومواطن الضعف فيهم . والذين تلقوا عنه الدروس بأسلوبه الخاص وطريقته الخاصة . والذين سار بهم على خطة معينة هو مسئول عن نجاحها أو فشلها في نهاية العام الدراسي . . . يهجرهم فجأة ويأتي ناظر جديد او مدرس جديد بأسلوب جديد وطريقة جديدة . فلا يستطيع ذاك أن يرى ثمرة خطته لانه نقل في منتصف العام الدراسي الاول . ولا يستطيع هذا أن يرى ثمرة خطته لانه جاء في منتصف العام الدراسي الاخير ؟ !

وانظر الى وزارة الخارجية : كيف تجري التنقلات بين قناصلها في الخارج فلا تستفيد بمعلومات أحدهم عن المدينة التي أقام فيها ولا تستفيد بعلاقاته مع تجارها وصناعها وحكامها وذوي الرأي فيها . ثم يأتي الخلف فيبدأ الدرس ويبدأ بانشاء العلاقة ثم ينتابه النقل كما انتاب زميله ؟ !



الملاكم : صحتي تحسنت قوي على التمرينات دي أنا دلوقت بقيت راجل تاني

صاحبه : راجل تاني ؟ ؟ من فضلك ما تنساش انك انت اللي استلفت مني جنيه الجمعة اللي فاتت

وانظر الى وزارة الاشغال المهيمنة على المياه روح البلاد وحياة القطر : كيف تنقل مهندسيها بعد أن درسوا حاجات القرى للمياه وكيفية التوزيع وكيفية التوفيق بين مختلف الرغبات فلا تستفيد البلاد وقد أوشكوا أن يتخصصوا في وضع النظام العادل لتوزيع المياه بين الجميع ! . . .

* * *

واذا أردت ان تدرس الموضوع من الوجهة المادية فاسأل وزارة الماليـة : على من مصاريف انتقال هذا الجيش العرمرم من الموظفين ؟ !

كم يكلفك الموظف في مصاريف سفره الى المقر الجديد هو وأفراد عائلتـه وعفشه ؟ ! انك ان سألت كان الجواب رقماً ضخماً يبهظ كاهل الخزينة العامة في وقت نحن أحوج فيه للاقتصاد والتوفير !

* * *

وبعد . . . هل تقع هذه الملاحظة الرقيقة موقعاً حسناً من نفوس وزرائنا الكرام فيؤلفون لجنة مشتركة من جميع الوزارات تدرس الموضوع وتضع له قواعد ثابتـة تدرأ الضرر وتضع حداً لذلك الارث الممقوت الذي ورثنـاه عن الحكم الانكليزي الداخلي الذي وُضع سابقاً لاغراض سياسية قصد بهـا استمالة الموظفين المحبوبين ومعاكسة الموظفين المكروهين ؟ !

* * *

وفروا علينـا – على الاقل – قراءة تلك الجداول الطويلة العريضـة التي تنشرها الجرائد بين حين وآخر . . . ووفروا علينا – على الاقل – مصاريف حفلات الوداع والاستقبال ! ! !

فكري اباظه

المحامي





تكتب صحفنا عن وجوب تشجيع السياحة في مصر وتذكر لذلك جملة وسائل ولكنها تنسى وسيلة خطيرة هي تأسيس الفنادق وكيفية اداراتها فمصر تستفيد بلا شك من قدوم السياحين اليها ولكن معظم الفائدة يذهب إلى جيوب الاجانب الذين يديرون الفنادق في القاهرة والاسكندرية . وهذه الفنادق تطلب أجوراً عالية

والآن يمكن ان نتساءل : لماذا لا يوفد الآباء أبناءهم إلى سويسرا لكي يتعلموا في مدارسها فن ادارة الفنادق ويعودوا الينا فيؤسسون الفنادق النظيفة في القاهرة . ثم لماذا لا تؤلف شركة للقيام بهذا العمل الشريف . فانه من العار ألا يوجد فندق كبير في القاهرة يملكه أو يديره مصري

* * *

يرى السوريون ان تحرير المرأة ضروري لنجاح قضيتهم فان انزواءها يمنعها الآن من الاشتراك في النهضة الحاضرة التي تحتاج إلى تجنيد جميع القلوب وتعبئة جميع القوى . وبخروج المرأة الى معاونة الرجل تتعدد قوى الامة ويحترم الفرنسيون السوريين الذين ينسبونهم الآن الى الانحطاط وعدم الكفاية لحكم بلادهم

ولكن تحرير المرأة تحتاج إلى مجهود اكبر من خروج بضع سيدات سافرات في أسواق دمشق

* * *

أشاع التجار في انجلترا ان البيض المصري الوارد اليهم يفقس تماسيح ويجلب مرض النوم . وكل ذلك بالطبع لان بين أيديهم كمية من البيض الروسي أو الاميركي يخشى عليها من الفساد إذا تأخر بيعها

ومن العبث أن نقول لهم انه ليس في بلادنا تماسيح ولا مرض النوم . وإنما نقول اننا نرضى كل الرضا بان نأكل ما ينتجه دجاجنا من بيض

* * *

واذا كانت الدعاية التجارية في الاغلب كاذبة لاغراض سيئة فلا نظن اننا ندعو دعاية كاذبة عندما نقول ان كثيرين من الذين بحثوا مرض السرطان يقولون انه يرجع إلى تناول الاطعمة المحفوظة مثل السجق والبصطرمة واللحوم المحفوظة في العلب والسردين ونحو ذلك . والذين يقولون هذا القول علماء وأطباء أوربيون

* * *

ان حادثة مدير المعمل الكيماوي المتهم الآن بانه كان يتفق مع تجار المخدرات على تبرئتهم بان يكذب على النيابة ويقول ان ما ضبط معهم ليس من المخدرات تجرح كل مصري في كرامته الوطنية فهذا الرجل المتهم الآن يتناول مرتباً عالياً كل شهر ومع ذلك لا يبالي البتة بان يسمم الامة جزاء بضعة جنيهات يتناولها فوق مرتبه الضخم رشوة

وفي اليابان يعاقبون من يهرب الافيون بالاعدام . فما هو عقاب رجل يساعد مئات المهربين على تسميم الامة ؟

الواقف : اذا انا عملت بولشفيكي مش يقاسموني في المال ؟

الجالس : يجوز ، ولكن مش ممكن يقاسموك في العقل

* * *

نود أن ينظر ثروت باشا الى مسألة خلو أربعة كراسي في مجلس الشيوخ . فهذه الكراسي لا تزال خالية على الرغم من المخالفة الواضحة في ذلك للدستور وعلى الرغم من مضي مدة طويلة وهذه المراكز خالية

* * *

قرأنا في هذا الاسبوع قصة عن تشارلي تشابلن في احدى المجلات الاسبوعية وهي خاصة بزوجته وعشيقته مكتوبة بلغة يتعجب الانسان من صدورها من كاتب له أدنى كرامة انسانية

ووالله انه لخير لمثل هذا الكاتب أن يقصف قلمه بل يقطع ذراعه من أن يكتب مثل هذا الكلام ولماذا لا يبيع الفجل أو البصل أو يشحذ على الابواب بدلاً من هذه المهنة المهينة والعار الكبير؟

وهل من البراعة أن يصف الكاتب علاقة رجل بامرأة في نشوة الخمر ويسهب في ذلك ؟ أو لا يظن كاتب تلك المجلة ان ماسح الاحذية يعرف هذه الاشياء مثله ؟

* * *

عاد الاستاذ داود بركات شيخ الصحافة المصرية الى ادارة الاهرام بعد أن قوبل بالحفاوة التي يستحقها في سوريا ومصر

ونود أن نسر اليه كلمة وهي ان الاسهاب في البحث عن كلمة لغوية بحيث يفيض الكلام عنها بل ينساح على نهرين أو ثلاثة لا يتفق وروح الصحافة الحديثة . ونحن نؤمل من جريدة الاهرام السباقة الى كل جديد طريف ألا تشغل صفحاتها وقراءها بامثال هذه المباحث

مشاغب

قصة في مشهدين



الفتاة الجميلة (للعجائز والدميمات) : ديك النهار شاب جميل شافني قاعده الساعه ٥ مساء تحت الشجره اللي عند كوبري الزمالك وخدني فسحه في أوتمبيله



في اليوم التالي : الساعه الخامسه — تحت الشجره اللى عند كوبري الزمالك

نظـــرات معتـــوه

رهان

ثلاثة لا بد منها ولا رابع لها ، الاكل ، والشرب ، والنوم ، فمن وجد لها رابعاً فله كل ما معي من النقود

أشهر الشائبين

أحمد مظلوم باشا ، حسين رشدي باشا ، أحمد زكي باشا ، يحيي ابراهيم باشا ، محمود سليمان باشا ، الشيخ الزنكلوني

أشهر الشائبات

اسمع في أذنك لكي لا يسمعني ، هن . . . و . . . . و . . . . و . . . . فهل فهمت ؟ لا تقل اني قلت لك !

حساب

٣ + ١ = فرنك
٣ + ٢ = شلن
٣ × ٢ = نصف طقم
١٠٠ ÷ ٥ = ريال
٥ × ٦ — ٨ = دوزينه

مشاهير الكتاب

حسب طول القامات بالاصطلاح الفرنسوي

الاستاذ عبد القادر المازني اكسانتيجو accent aigu الاستاذ فكري أباظه اكسانجراف accent grave الاستاذ عباس محمود العقاد اكسانسير كونفلكس accent circonflexe

الاحلام

يدعي الاطباء ان الرؤيا التي يراها النائم مجموعة ملفقة من صور مناظر متعددة يراها وهو يقظان قبل نومه في يوم أو عدة أيام أو عدة سنين ، ولكني رأيت في منامي أمنا حواء تجر أبانا آدم وتخرجه من الجنة ليشتري لها خردوات من الموسكي مع اني لم أر أبانا آدم وأمنا حواء في اليقظة لا في شارع الموسكي ولا في جزيرة قصر النيل

حروف النداء

يا ـ أيا ـ هيا ـ أي ـ الهمزة ـ هست ـ ويكا والحرفان الاخيران نسيهما مدونو علم النحو

لا يمكن اجتماع

النور والظلام	الجوع والعطش
البرد والحر	الحية والبرنيطة

على الله

الحمد لله على ان آدم لم ينتحر عند طرده من الجنة ، ولو انتحر لما ولدتنا حواء

والحمد لله على ان سفينة نوح لم تغرق في الطوفان ، ولو غرقت لهلك أجدادنا ولم يخلفونا

والحمد لله على ان الارض لم يختل توازنها حينما وقفت الشمس ليوشع ، ولو اختل توازنها لانتثرت في الفضاء ولم يبق لها أثر ولا كان لنا وجود الآن

والحمد لله على ان البراكين تثور بين حين وآخر وهي الافواه التي تتنفس بها الكرة الارضية : ولو انكتم نفسها لانفجرت بنا

والحمد لله على ان الناس يموتون تباعاً ، ولو خلدوا في الدنيا لضاق بنا العالم والتصق بعضنا ببعض من الزحام

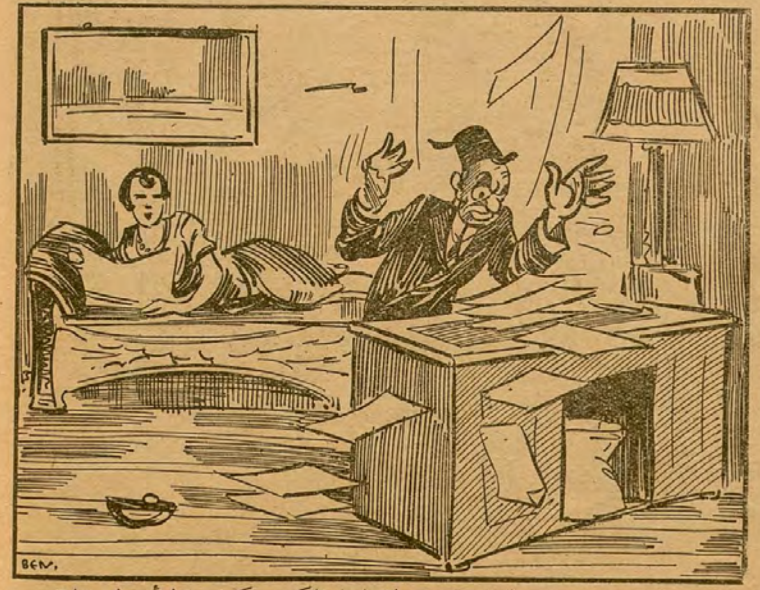
والحمد لله على اني معتوه ، ولو كنت عاقلاً ورأيت حالة البلاد السياسية لجننت

في المدرسة

اعرب قول الشريف الرضي :

مهلاً أمير المؤمنين فاننا
في دوحة العلياء لا نتفرق

(مهلاً) اسم فعل ، بمعنى تمهل ، فهي على هذا الاعتبار في محل جزم ، واذا شئت ان تجعلها مفعولاً مطلقاً فاجعلها منصوبة وانفلق فذلك لا يعنيني ، و (أمير المؤمنين) خلع وصارت تركيا جمهورية فلا محل له من الاعراب ولا فائدة من جعله منادى وهو لا يجيب النداء ، و (فاننا) جملة كلمات ، فالفاء حرف سببي ، وان زعيمة ان وأخواتها ، وقيل انها زعيمة المطالبات بانتخاب النساء للبرلمان ، و(نا) ضمير يعلم به ربنا وحده ، وما دام في علم الله وحده فليس لمثلي ان يتعرض للبحث في هل هو في محل نصب أو في محل جروبي ، أرفوار موسيو !



الزوج : انا عملت قصيده وتعبت لما خلصتها ، مش لاقيها على المكتب . يكونش الولد أخدها حرقها ؟
الزوجة : والولد رايح يحرقها ليه ؟ ده ما يعرفش يقرا

قراءة الكف



اللورد لويد ـ هاتي كفك . بدي أقرأ افكارك

مصر ـ اذا كنت مغربي والا انجليزي اللي في ضميري مش متنازله عنه



أخبار وحوادث

سافر المندوب السامي يوم الجمعة الماضي الى التل الكبير فطلعت له عفاريت قتلى الحرب العرابية وعمل معهم حسن تفاهم

طلبت وزارة المعارف من مجلس الوزراء ابقاء المستر جلبرت سميث في وظيفته مدة سنتين أخريين لانها لا تستغني عنه لعدم وجود انجليز في انجلترا

كان يوم الخميس الماضي موعد الترشيح لعضوية مجلس الشيوخ في ديروط فارسلت الاحزاب عدة أزيار قناوي للترشيح

رقي ناظر محطة مصر الى درجة وكيل أول لادارة سكة حديد الوجه القبلي ومنح لقب اكسبريس

انتهى مندوبو مصلحة الصحة من تلقيح مواشي مديرية جرجا وسيحضر التجار بتلك المواشي لتلقيحها على الجزارين تمهيداً لتلقيحها علينا

أمرت محكمة جنايات طنطا بالقبض على زوج الستين ورموه في ستين داهية

يفكر السكرتير القضائي للمستشار المالي في الاستقالة وستعطى اليه المكافأة اللازمة فنرجو له تجديد المدة

استدعت وزارة الزراعة مفتشي خلط القطن وأمرتهم بزيادة التيقظ لمنع خلط القطن بالدخان السايب

أغمي على أحد الوطنيين في الطريق بجهة محطة العاصمة فادركه رجال الاسعاف ووضعوا على أنفه منديلاً عليه نقطة من شم الغرام فأفاق وهو يبتسم

قررت وزارة المواصلات ابدال وابورات السكة الحديدية الضيقة بوابورات سيرتو

تألفت لجنة لفحص نفقات القورنتينات البيطرية وعند عقدها أول جلسة بيطرية أوقفت جلستها خمس دقائق احتراماً لذكرى حمارة منيتي

أصدرت وزارة المعارف قراراً بمواعيد الامتحانات فشرع الطلبة في مذاكرة « الفوت بول » و« السباحة » و« الموسيقى » و«التمثيل» و « الجماز » و« العدو » و « شد الحبل » وصلاة النبي على قصتك وعنيكي

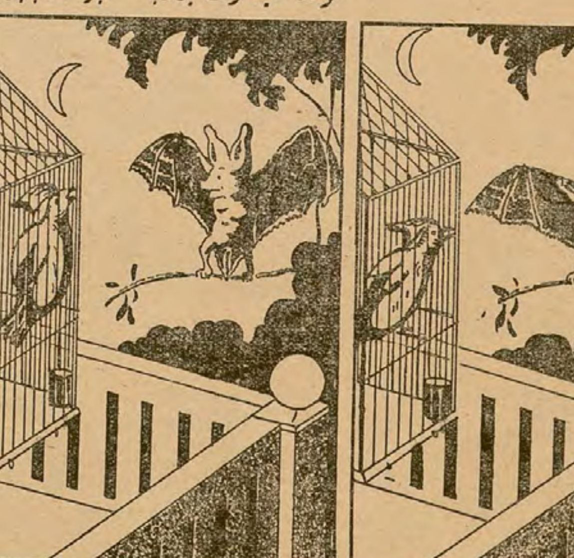
من أهم ما في قضية المعمل الكيماوي ان النيابة قبضت على ضابط كلية الطب لفحص ذمته باشعة رنتجن

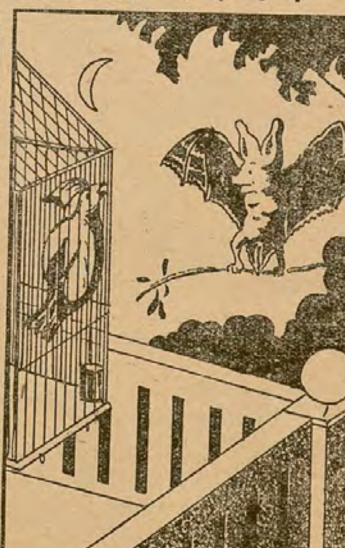
عزمت مصلحة التنظيم على توسيع بعض شوارع العاصمة وغرس الاشجار على جانبي شارع التريعة

كتب أحد الاطباء كلمة يقول فيها ان النظر الى القمر وقت خسوفه يتلف البصر أو يعمي العيون فنشرت الصحف ذلك بعد خسوف القمر بيوم تحذيراً للجمهور من « العمى يا بدر »



نوادر الفيلسوف ابزوب ـ البومة والبلبل





قالت البومة للبلبل ما لك لا تصدح الا في الظلام

قال اني بالنهار بعد ما حبسوني أجد اللهو حرام

قالت اللهو ببلبل جائز فاذا تلهو نهاراً هل تلام ؟
تستوي الظلمة والنور اذا كنت في سجن وكالسهد المنام

المشهورات

قال علي بن الجهم :

عيون المهى بين الرصافة والجسر
جلبن الهوى من حيث أدري ولا أدري

ألا اغلقوا الشباك فالجو بارد
وهـذا الهوى الشتوي في جتتي يسري

وما بالهوى العـذري دائي وانما
هواء الشتا هو اللي رايح ياخد عمري

ولا بلطو أيام الصقيع يصونني
ويحفظني في الليـل حين أجي وخري

ألم تزعموا ان الحروب هي التي
بها صارت الأثواب غاليـة السعر

وها قد مضت تلك الحروب فما لنا
نرى من تجـار السوء قاصمة الظهر

ويا ليتهم خـلوا القماش كويساً
يسرك في طي ويرضيك في نشر

ولم يجعلوه كهنة لو لبسته
يشيط وعنـد القلع تمزعه دغري

اذا أفأف الانسان م البرد فاعـذروا
قماش اليومين دول يجلب البرد في الحر

ولو كنت باشـا كنت في البيت نائماً
أقرفص كشاناً الى ساعة الظهر

ولكنني زي ما أنت شايف
على شغلتي أصحى وأخرج من بدري

لقد كنت عند «استين» أدخل أشتري
جواكيت م العال اللي تبقى مدى الدهر

وآخذ منـه جاهزاً ما أعوزه
بيتنو وان غلوه فهو « جنيه مصري »

فان سألوني الاصدقاء فانني
أطس لهم سعراً وأدخل في الفشر

ومن « ماير » ياما اشترينا جواهزاً
ولم نحتوج للترزي ينخع بالمتر

وها نحن اما أن نفصـل بدلة
لها ثمن يا صاح اكثر من مهر

واما بقـاء في الشتاء برعشـة
تشيلك من شـبرا لبوابة النصر

شاعر الفطاحل

تلغرافات

باريس في ٨ ديسمبر – احتج أحد النواب الشيوعيين في مجلس النواب الفرنسي على قسوة الحكومة في معاملة الشيوعيين فوعدته الحكومة بانها ستبيدهم بكل رقة ولطف هافاس

لندن في ٨ ديسمبر – اقترح المستر مكدونلد على مجلس النواب أن يلوم الحكومة على تراخيها في معالجة الحالة في «صناعة الفحم» فرفض المجلس اقتراحه و « خلى نهاره زي الزفت »

جنيف في ٨ ديسمبر – رفض الموسيو بريان دعوة السنيور موسوليني الى الغداء لانه كان يريد أن يطعمه مرقة فول نابت بزيت خروع – هافاس

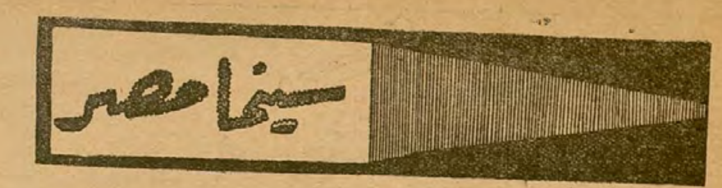
بخارست (رومانيا) في ٨ ديسمبر – التى رئيس الوزراء بيانه الوزاري وقال فيه انه سيحافظ على النظام وطلب الموسيو ماتير رئيس الحزب الوطني حل البرلمان لانه لا يطالب باوغندا ومصوع وزيلع وهرر روتر

باريس في ٨ ديسمبر – منح مجمع غونكور العلمي جائزته السنوية للموسيو موريس بيدو مكافأة له على كتابه « عصر المأمون » هافاس

وشنطن في ٨ ديسمبر – لا يبلغ المخزون من الذهب في الولايات المتحدة اكثر من تسعمائة مليون وعشرة ملايين جنيه من الذهب كان الله بعونهم روتر



هو : اسمعي ، اذا خالفتي كلامي والله أبوسك
هي : مش سامعه كلامك . أما أشوف حا تعمل ايه ؟



الخلاف بين الطلبة

كل وطني غيور يأسف على الخلاف القائم بين الطلبة . وسيكون الطلبة فريسة هذا الخلاف فتضيع منزلتهم في نفوس الجماهير من جراء تلك المهاترات التي نقرؤها كل يوم . . .

وها أنت ترى أن الجرائد التي كانت ترتجف من كتلة الطلبة وتبادر بنشر بياناتهم قد أهملتهم الآن اهمالاً عادلاً ومن لا يعرف قدر نفسه لا يطلب الى الناس أن يعرفوا قدره . . .

واحدة من اثنتين : إما أن تفضوا الخلاف « في السر » وتظهروا متحدين دفعة واحدة وإما أن تسدلوا الستار على حاضركم وتلتفتوا للدروس . وكفى الله المؤمنين شر القتال . . .

خطاب العرش في المجلس

مهما قيل فلا نظن أن الاغلبية في المجلس كانت تكره المعارضة . بل نعتقد اعتقاداً جازماً انها تراها من الضروريات . . .

وقد لفت النظر تأييد الاستاذ ماهر . والدكتور حامد محمود . وحفني بك محمود . لاقتراح الاستاذ فكري أباظه الخاص بتأجيل الرد على خطبة العرش حتى يفضي رئيس الوزراء ببيان عن المحادثات . وظنوا هذا خروجاً على حكم الاغلبية ولكن الذي نعتقده انهم عارضوا لانه كان على رئيس الوزراء ان يتكلم باعتباره انه هو الوحيد الذي يملك الحكم فيما اذا كان يستطيع الكلام أم لا . فسكوته كان لديهم بمثابة نقطة ارتكاز للموافقة على طلب التأجيل . . .

الدكتور محجوب بزجر

معذور والله . أكثير على خطبة العرش أن تأخذ من وقت المجلس جلسة أو جلستين أو ثلاث جلسات ؟ أليست هي أهم استعراض لسياسة الدولة ؟ إذن كان من حقه أن يتوجع عندما حُجر عليه في الكلام . وبالأخص في التعاون ومنابع النيل ولقد كانت حالته يرثى لها عقب الجلسة في قهوة الشيشة . ولكن هوّن عليه انه القى خطاباته هناك بين « الزبائن » . . .

ملحوظة

لاحظنا ان أوراق الدعوة « لحفلة الجيش » موجهة من « المفتش العام » اسبنكس باشا . وكان يجب أن تُوَجَّه من معالي وزير الحربية . أليست الحفلة عامّة هامة رسمية يشرفها جلالة الملك ؟ ؟

الاول : استنا ، احنا دسنا واحد ، وقف الاتمبيل اما نشوف جرى له ايه
الثاني : بلاش عطله ، بكره تقرأ عنه في الجرايد

فهل هذه خطة جديدة وأثر من آثار زيارة البوارج البريطانية في العام الماضي؟ وهل تم استقلال الانكليز بشؤون الجيش.. أم المسألة «غلطة مطبعية» ؟ ...

فضيحة المعمل الكيماوي

لا تنكر انها فضيحة . وفضيحة مصرية . ولكن هل تصلح أن يتخذها الانكليز سلاحاً ضد كفاية المصريين . وذمم المصريين ؟ . . .

من حسن الحظ ان فضيحتنا تسير جنباً لجنب مع فضيحة قضية الجاسوسية الانكليزية التي تشغل الدوائر الانكليزية القضائية . . . وجنباً لجانب مع فضيحة أوراق البنكنوت الفرنسية المتهم فيها أعضاء شيوخ ونواب . . . ومع فضيحة قضايا الزيت في أميركا المتهم فيها شيوخ ونواب . . . اذن ففضيحتنا أخف من فضائحهم فعلام التشنيع والحال من بعضه ؟ . . .

وما رأي الانكليز الكرام في القبض على العفيف الشريف التقي النقي القس «باكون» راعي كنيسة معروفة في لندن بتهمة بيع المخدرات في الاسبوع الماضي ؟ « ابلعوها » واسكتوا . . .

السيد : ديهده ! فين التلفون يا بنت ؟
الخادمة : يا سيدي جارتنا قالت لي انها بدها تتكلم فيه خلعته ووديته لها

علاقات السلطات الثلاث :

جلالة الملك يعطف على رئيس الوفد ويستقبله بالبشر . ورئيس الوفد يؤدي الواجب الرقيق نحو المليك بأسلوب جديد . ولورد لويد والنحاس باشا يتجاملان ويتزاوران . . . ورئيس الحكومة ورئيس الوفد يتبادلان العواطف في مجلس النواب ... إذن الجو صاف بين السلطات الثلاث . والمفاوضات تجري في القضية المصرية . . . ويقال انها قطعت شوطاً بعيداً وانهم – الآن – فعلاً يمهدون للتفاصيل . . .

فاذا لم تنجح والعياذ بالله ، ألا نطلق « حسن التفاهم » كما هو البدهي المعقول . . .

في عرضك « يا أوستراليا » : رقي شوية ...

تنقلات السفراء

صمم عزيز عزت باشا على الاستقالة . ويترتب على هذا حتماً إجراء تعينات وتنقلات ؟ من سيتربع في ذلك المنصب الفذ : سفير لندن ؟ !

عدلي باشا ؟ ! ربما . . . ولكن دولته دائماً يرفض . . . صدقي باشا ؟ لا . لا نظن الوفد يؤيده . . . فخري باشا ؟ ربما . . . بل الغالب على الظن . فاذا صح هذا تعين واصف غالي باشا سفيراً في باريس . . .

ونشأت باشا وطهران ؟

ويقال انه ربما عين وجيه باشا في الشيوخ . ثم تحصل تنقلات ويتولى نشأت باشا احدى الوكالات في القاهرة . هل يعقل هذا ؟ كل شيء ممكن

مطاع

صبي البقال : يا سيدي انا ما اقدرش اشتغل معاكم بقى
البقال : ليه يا ابني ؟
الصبي : مراتك لدعتني قلمين على وشي
البقال : بلاش عبط ، بقى قلمين اثنين وزعلان ؟ امال انا اقول ايه ؟

أمحلاوي

حادث يتكرر كل يوم

مقدمة

اعتاد محمد افندي ث أن يبتاع ما يحتاج اليه ويدفع شيئاً من الثمن ويبقي شيئاً وتتراكم عليه بقايا أثمان الاشياء التي يشتريها من التاجر الواحد حتى يكون عليه له دين كبير ، ويطالبه التاجر فيمطل فيمتنع ذلك التاجر من معاملته ويطالبه كلما رآه فينقطع عن الطريق الذي فيه دكانه اجتناباً للشجار والفضيحة ، ويعامل تاجراً آخر في طريق آخر الى أن يكون عليه له مثل ذلك الدين فينقطع عن طريق دكانه ويتحول الى تاجر ثالث في طريق ثالث وهكذا

(١)

جلس محمد افنـدي ث وناشد افندي ش في أحد الأندية وقضيـا ساعة في الحديث وفيما هما يتكلمان جاء خادم النادي الى محمد افندي ث وقال له ان التلفون يدعوه فقـام الى التلفون مسرعاً وترك البالطو

(٢)

محمد افندي ث ـ آلو آلو

التلفون ـ تعال حالا ... أنا علي أخوك ... لا يجوز أن أخبرك بالتلفون ، حين تجيء تعرف ، أسرع

(٣)

ترك البالطو مع ناشد افندي وخرج مسرعا واستبطأه ناشد افـندي فاخذ البالطو على ذراعه وذهب الى منزله

(٤)

ناشد افنـدي ـ أين كنت . كيف تتركني في النادي وتخرج من غير أن تخبرني ؟

محمد افندي ث ـ وأين البالطو ؟

ناشد افندي ـ عندي في البيت . اذهب وخذه فاني أمرت الخادم بان يعطيكه حين تطلبه

محمد افندي ـ أرسله مع الخادم

ناشد افندي ـ لا يستغنون عنه في المنزل

(٥)

افترقا ومشى محمد افندي ث يقول لنفسه ، ما هـذه الوقعة الملعونة ؟ بيتـه في باب الخلق ، فكيف أصل اليه ؟ في شارع محمد علي من جهة العتبة الخضراء دكان خرستو البقـال ، وفي هذا الشارع من جهة القلعة دكان الحاج محمد الزيات ، وفي شارع جامع البنات دكان علي افندي ، وفي شارع كذا دكان فلان ، وفي شارع كذا دكان فلان . . . الخ

خاتمة

ضاع البالطو



رتوش

النواب :

الآن وقد استقر الحكم الدستوري في البلد . الآن وقد ثبت الموظفون الدستوريون محل الثقة في وظائفهم . الآن وقد عرف كل من المسئولين عن التشريع والقضاء والادارة اختصاصه .هل لكم سادتي النواب أن تخففوا الوطأة عن الموظفين فلا تثقلون عليهم بالطلبات و « الرجوات » ؟ !

وظيفتكم التشريع والاشراف : فاشتغلوا في الصباح في عمل لجان المجلس . واشتغلوا في المساء في جلسات مجلس النواب . واهجروا أبواب الادارة لتتفرغوا لعملكم العظيم . . .

وحذار أن تنقصكم الشجاعة الادبية : قولوا بكل جرأة للنـاخب الملحّ طالب الاستثناء : طلبك غير عادل ونحن نربأ بأنفسنا أن نكون وسطاء في غير العدل . . .

علموا الشعب كيف يميز بين الجائز وغير الجائز والممكن وغير الممكن . توفروا على أنفسكم العناء . وتساعدوا على القيام بالواجب في جميع الانحاء . . .

« زولا »



الابنة : بابا . . . بابا . . . بابا ؟
الاب : قلت لك لا تتكلمي على الاكل

الاب : الا ن فرغنا من الاكل ، كنتي عايزه تقولي ايه ؟
الابنة : كنت عايزه اقول انه كانت في اكلك دبانة

رزق جاي له . وهوَّ ماله ! !

في دواوين الحكومه   الف صنف من البلاوي
من غرض أو محسوبيـه   أو دسايس أو رشاوي

اللي ينهب واللي يسرق   واللي يشفط م الوسـيه
يغمه عال والدنيـا سايبه   يا حلاوه ع التكيه

الرئيس يعطي قريبـه   أو نسيبه ميت علاوه
واللي مقطوع زي حالي   والا حالك « بالحلاوه »

واللي بده يعلا حبـه   يبقى ع التانيين جاسوس
أو يكون واسطة محبه   أو يكون واسطة فلوس

أو يكون يقرب لنـايب   والا عضو من الشيوخ
والا يتبع كل ريس   ليل نهار يمسح له جوخ

والا محسوب زفت باشا   والا محسوب قرد بيـه
والا محسوب واحده هانم   تغمز الريس عليـه

اللي يدخل ف الحكومه   قول له . أهلاً . انت جيت ؟
خش واطبق ف الخزينه   واقني عزبه وابني بيت

مين ح يتكلم ويفتن   كل واحد له عيوب
مين مهوش عمال يعبي   مال ويدفس ف الجيوب

واللي عارف كل حاجه   رح يفرقع من سكوته
بده يتكلم وخايف   قوت عياله يروح وقوته

شوف رئيس معمل كيماوي   يعني له مركز كبير
له ماهيه عال ونفسه   أوطى من نفس الفقير

لمـا قالوا خد وحلل   تعرفوش ده (حلل) ايه
(حلل) الكفر المغفل   بكره يطلع من عنيه

كنتوا فين في غفله عنـه   كنتوا ليه ساكتين عليه
دي حياة الناس ف ايده   غاليه والاهمال دا ليـه

من زمان ياخد رشاوي   وانتوا مش دارين بحاله
الجدع معذور يا عالم   رزق جاي له . وهوَّ ماله

لنجليز بكره يقولوا   كانش يحصل من ده حاجه ؟
لو يكون قاعد بداله   انجليزي أو خواجه

ده ولي صاحب كرامه   والولي لو مات يعيش
من كراماته يطلع   فول مدمس م (الحشيش)

يقلب الافيون لسكر   والكوكو يصبح كينين
والهوراين لو يمسه   يتبـدل حالاً بتين

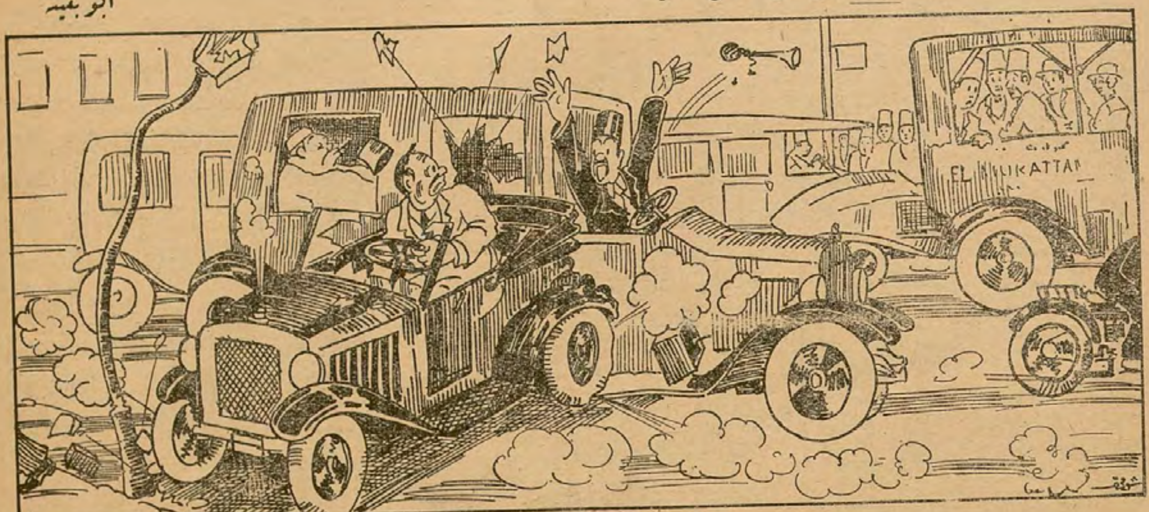
لو يموت نعمل له قبـه   زي سيدي الاربعين
بس في سجن المحافظه   ويزوروها السجـانين

أرضها بدال رمل أصفر   يفرشوها كوكايين
والحشيش فالارض يطرح   أما ليلة لربعين

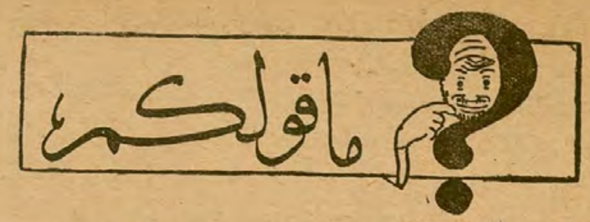
يعملوا حضره ويقروا   (ما تيسر) م القانون
واللي فيـه القسمه برضه   يغمزه بيه الزبون

فكره عال بالذمه واللي   يظبطوا وياه جرام
يحبسوه يدخل يقدم   شمعه حلوه للمقام

أبو بثينه



السواق الذي خلف : كده رجعت لورا صدمت أتمبيلي ؟ ما تعرفش تدي اشاره انك راجع لورا
السواق الذي قدام : مش انا اللي رجعت لورا ، ده الاتمبيل بتاعي



فتاوي الفكاهة

الجنس اللطيف

لماذا يسمون النساء « الجنس اللطيف » وهل هذه الصفة تشمل كل نساء العالم من سودانيات وحبشيات وبدويات أو تقتصر على المتمدنات ؟

حلوان م . ق .

« الفكاهة » السودانيات والحبشيات والبدويات هن الجنس اللطيف أما هؤلاء اللواتي يذقن رجالهن المر فانهن الجنس الخشن ، برغم المدنيـة ، وأما الرجال فانهم الجنس المسكين

مصيدة الفيران

من الذي ابتكر صنع مصيدة الفيران ؟

مستفهم

« الفكاهة » اخترعها يوحنا بن اسحق ابن المعلي البصري وكان رفاء في كاظمة من بغداد وأهداها الى الامين العباسي فاستغنى بها عن الهررة وأمر له بكل ما تصيده من الفيران فكان خدم قصر الخلافة يحملون الى يوحنا بن اسحق أكثر من مائتي فأر مكافأة له على اختراعه كما في كتاب اختراعات العرب للعلامة الفشيوطي من علماء القرن الآتي ، وقال صاحب كتاب « المبتدأ والخبر » ان الذي اخترع مصيدة الفيران رجل كان في بيته فيران كثيرة

عشرتي

هل أنت كشارلي شابلن تضحك الناس وحياتك منغصة وعشرتك سيئة ؟ إياك والكذب فاني أرسلت عصفورتي لاستطلاع أمرك

منوف شفيق حنين تادرس

« الفكاهة » لو لم تكن عشرتي حسنة ما طمع النـاس فيَّ ونغصوا عليَّ حياتي ، أنا يا ابن أخي دائم الكدر لا أهنأ أكثر من أربع وعشرين ساعة في اليوم

طالب مسجون

أنا طالب ثانوي ناجح في دروسي وسني سبع عشرة سنة وأبي يمنعني من الفسحة بعد الظهر وقد تضايقت فما العمل ؟ ي . و .

« الفكاهة » أبوك يخشى على أخلاقك الفساد فاشكره ، ولـكن تلطف معه في طلب أجازة الفسحة بحيث لا تزيد عن ساعة أو ساعتين في اليوم . فتح الله عليك وأبقى لك أباك

هل هم برابرة ؟

لماذا يقول المصريون عن النوبيين « برابرة » وهم مصريون مثلهم لم يخرجوا عن حدود مصر ، فاذا كان من النوبيين خدم فمن المصريين خدم كذلك ، واذا كان لجهل كثيرين من النوبيين فالصعايدة مصريون وهم أجهل ؟ م . ج . نوبي

« الفكاهة » البربري المتوحش وليس النوبي متوحشاً ، فقولنا عن النوبيين برابرة قلة أدب ، والحق علينا لـكم ، وهات راسك أبوسها بشرط ألا تكون أقرع

شيء غني

ان كان أبوك طيب قل لي   أجوزه أمي باذنك
يمكن تجيب بعد التسعين   من عمرها واحد زيك

ا . صو

« الفكاهة » بعد استئذان أبي بثينة زجال الفكاهة يا حضرة ا . صو

أبويا مات جوزها لي   تبقى عجوزة وتجزجز
يمكن تجيب واحد زيك   نجيب له فستق ويقزقز

عجائب المخلوقات

طفل في الثالثة من عمره يغار من أخيه الرضيع ويبعثر ملابسه وبرانسه ويلقيها من النوافذ ويقترح دفعه إلى الشحاتين ليستريح منه وتشتد عليه الغيرة فتؤثر في صحته فماذا ترون فيه ؟ م . ا .

« الفكاهة » لا بد لهذه الغيرة من سبب فأنتم تجعلون كل عنايتكم للصغير ولا تخصون هذا الطفل الـكبير الا بالقليل منها فان لم يكن هـذا فاخبروا طفلـكم ان أخاه الصغير هو الذي يبيض له البيض وتخرج من بطنـه الحلوى فيحبه وقد يسمع الله منكم فيبيض ابنكم وتتخلصون من غلاء البيض

استعارات جديدة

لماذا يقولون « هـذا عين الصواب » ولا يقولون « رجل الصواب » أو « رأس الصواب » ؟

ابراهيم كحيل

« الفكاهة » الذي يدل عليه بطن الحقيقة وتهضمه معدة العلم ولا يأباه انف الذوق انك قد أمسكت بأذن اللغة فقل ما يخطر بزلقان بالك ولـكن اجعله سراً لا تطلع عليـه غيرك والله لا يسيئك

حول المذاكرة

محلات « دار الهلال » على الاخص تضيع مني فرصة الاستذكار كل يوم مع العلم بأني سألتحق بامتحان الـكفاءة ، اقفلوا الادارة حتى ينتهي الامتحان جلال الدين شكري

« الفكاهة » يابني المذاكرة لا تكون الا بالليل ، وادارة الهلال (وملحقاته) تغلق ليلاً ، فالك تتجنى علينا جناية انصرافك عن المذاكرة ؟ ذاكر بلاش أونطه

علم الرقص

أحب فتاة تحبني وتشترط في زواجي أن أتعلم اللغة الفرنسوية والرقص فأين أتعلمهما ؟ هيكون

« الفكاهة » أما اللغة الفرنسوية فانك تجد الف مدرسة تتعلمها فيها ، وأما الرقص فتعلمه عند أحد القرداتية

شيء يغل

أتى ابن عمة والدتي المدعو عبده من البلد ليقضي شهراً في ضيافتنا ولكنه لم يمض من هذا الشهر سوى بضعة أيام ثم قفل راجعاً من حيث أتى

أخذت والدتي تؤنبني وترميني بقوارص التوبيخ لاني في زعمها كنت السبب المباشر في هجرة ابن عمتها قبل الاوان لما أبديته نحوه من قلة الذوق وعدم الانسانية ويشهد الله ورسله المطهرون بأني لم أفعل شيئاً ولم أقل كلاماً من شأنه اثارة غضب عبده الا وكان لي الحق وثلاثة أرباع . فعبده هذا من الأناس المصابين بمرض القاء الاسئلة الباردة البايخة من غير انقطاع فهم لا يفتأون يسألون بمناسبة وبدون مناسبة الى أن يزهقوا أرواح ضحاياهم ومع أني قرأت لبعض الفلاسفة الجهابذ أن خير طريقة للاجابة على أمثال هذه الاسئلة هو سد الحنك أو السكوت التام . ولكني بالاسف اعترف بأني عاجز تمام العجز عن ضبط لساني وامتلاك أعنة عواطفي في الرد . . انها في الحقيقة لموهبة ثمينة ومنحة إلهية عظيمة قدرة بعضهم على الصهينة وابتلاع ريقهم ازاء هذه الكوارث أحسدهم عليها كل الحسد

أمثلة

قالت لي والدتي بأنني كنت فظاً ثقيلاً عندما تهكمت عليه في صبيحة يوم الجمعة الماضي واني أتذكر بأن الحكاية كانت بسيطة فاني صحوت مبكراً وقلت بأني ذاهب الى الجزمجي ولما سأل عبده كعادته ماذا سأصنع عند الجزمجي أجبته بأني سأخلع ضرسي . ولما حاولت النزول من السلالم زلت قدمي وهويت متدحرجاً الى آخر البسطة ولما نهضت أنفض ملابسي وأتحقق ان كانت ساقي اليمنى أو يدي اليسرى هي التي كسرت أسرع بسلامته سي عبده وأطل من فوق يتساءل : هو أنت وقعت ؟ فقلت لا لا ما وقعتش . انما دائماً أنزل السلالم كده !

وقس على ذلك من أنواع الاسئلة والاستفهام فاذا رآني أقرأ سأل ماذا تفعل ؟ واذا رآني أكتب قال أتكتب ؟ هذا عدا الاسئلة السياسية والاجتماعية التي يعجز البرلمان عن الاجابة عليها وكانت والدتي ترجوني لاجل خاطر عمتها التي عنيت بتربيتها بأن أطول بالي عليه وأن أعامله بكل رقة ولطف

في النسحة

ألح عليّ مرة بأن أنزهه في سيارة فاستعرت سيارة أحد أصدقائي وأتيت بها الى المنزل فلم يكد يراها حتى سأل : هو ده الاتوموبيل ؟ فأردت أن أجيبه بأن هذا وابور سكة حديد ولكن أسرعت والدتي بالحديث عن الطقس وجماله . ولما ركبنا وسرت به قليلاً سأل مستعجباً : تعرف تسوق الاتوموبيلات ؟ فأسرعت والدتي أيضاً بسؤاله عن عمتها واذا كانت قد تعافت من الانفلونزا التي أصابتها وعن حالة البقرة الصغيرة ومحصول الاذرة والبصل. سرنا في طريق الاهرام حتى توسطناه وما أشعر الا والسيارة تقف على حين فجأة لخلل أصاب آلاتها فنزلت أتفحصها ووجدت من الضروري أن أزحف تحتها وقد كابدت مشاق عظيمة في العمل من تمرغ على الحصى واستنشاق الرغام فضلا عن تلوث ملابسي الانيقة ولكن عبثاً حاولت معرفة علتها واصلاح ما أصابها مع ما أبديته من الجهد المتواصل لمدة نصف ساعة ولما أعياني التعب وأخذ مني الجهد وتصبب العرق من جبيني أنهاراً وشعرت بأني سأختنق تحت السيارة خطر لي أن أخرج لاستريح قليلاً وحينئذ نزل صاحبنا من السيارة وانحنى نحوي مستفهماً : هو حصل للاتوموبيل حاجة ؟ فنسيت وصية والدتي ونسيت عمتها وابن عمتها ولم أتمالك أن قمت كالبركان الثائر وانفجرت فيه كالقنبلة قائلاً : لا أيها المغفل لم يحصل شيء . . أليس لك عينان تبصران وأذنان تسمعان وقلب يحس وينبض وهل خطر لعقلك الوسخ بأني منبطح على ظهري طول هذا الوقت على هذه الاوساخ والاقذار أستنشق الغاز وأبتلع الاتربة لمجرد الفسحة والتسلية أو تفتكر بأنها نوع جديد من الالعاب الرياضية ؟ ألا ترى ملابسي الملوثة بالزيوت والاوحال ومع كل ذلك تسألني هو حصل حاجة ؟ أما جبان صحيح . . لا يا حمار ما حصلش حاجة . . فقط ستمضي هنا ليلتك السوداء هذه لان السيارة ترفض المسير وأنت عليها

هذا فقط ما أذكر أني قلته ولكن والدتي تؤكد أني قلت أكثر من ذلك وان هيئتي كانت مرعبة واني كنت كالوحش المفترس وانها معجبة شديد الاعجاب بشهامة سي عبده وعلو نفسه وما أظهره من اللطف والمجاملة فتحمل كل هذه الاهانة برحيب صدر وكرم نفس ولم يتنازل ويرد لساني الى حلقومي

سرعة الرحيل

وبعد أن أسقط في يدي وفرغت جعبة حيلي ومقدرتي لم أرَ مناصاً من جلب عربة كارو تقطر سيارتنا العاجزة الى المنزل

وفي صبيحة اليوم الثاني نهضت من الفراش وأخذت في حلق ذقني ومن سيئات سي عبده الاخرى قيامه مبكراً وتجواله في غرف المنزل جميعها فلما دخل عندي ورأى رغوة الصابون تغطي خدي الايسر وقطع القطن العديدة ملصقة في خدي الايمن سأل مستعجباً !

أنت بتحلق وجرحت روحك ؟

فأجبته قائلاً : لا أنا اشتغلت ممثل وهذا الذي أعمله هو (المكياج) وأما هذه الموسى التي تراها بيدي فان دوري يقضي بأن أذبح بها رجلاً غبياً يزعجني دائماً بأسئلته السخيفة البايخة :

فنظر اليّ ببرود وقال : ليه هو أنا زعلتك في حاجة ؟ طيب أنا مروح بقى

أعوذ بالله . . رايح أطق والله

زكزوك



الدكتور : المرض بتاعك ما اقدرش أقول لك عن سيره معك . . . لكن قل لي . . . مين اللي تحب تشوفه ؟
المريض : أحب اشوف حكيم غيرك

الفكاهة

في الخارج



[في أعلى]
هي ـ ابني جورج بيشتغل في محلك يا مستر جون . اعمل معروف خلي بالك منه
هو ـ هو جورج ابنك ؟ ده الجمعه اللي فاتت أخد مني أجازه عشان أمه ماتت ! (عن نيويورك أميركان)



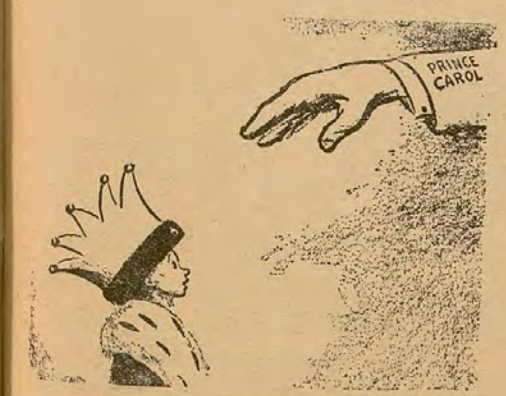
الزوجة ـ مالك متعفرت هايج كسرت الدنيا كده ليه ؟
الزوج ـ رئيس تحرير الجريدة حمار ؟ كتبت مقالة في ضبط العواطف والحلم وحضرته رفض نشرها . مغفل . حمار . . .
(عن باسنج شو)



[الى اليسار]
الممثل ـ (وهو يغرق) هذه أول مرة يتفرج علي فيها جمهور كبير (عن لندن أوبنيون)



المريض ـ كام درجة الحرارة يا مداموازيل ؟
الممرضة ـ ياه ؟ عمري ما شفت درجة حرارة مرتفعة كده . . لا ما أقولش لك احسن تتخض
(عن لندن اوبنيون)



تاج رومانيا
ملك رومانيا « الطفل » ـ بابا عايز ياخد برنيطته
(عن ليتررى ديجست)

فوائد منزلية

يمكن الاستغناء عن السكر لغلاء ثمنه باستعمال القصب طول مدة الشتاء وفي الامكان عصر عقلة قصب على عشرة فناجيل قهوة واعصر عوداً من القصب على حلة الفالوذج ـ البالوظة ـ مثلاً وهكذا

* * *

ثبت ان الجـاز « زيت البترول » ينظف الملابس من البقع ، فاذا كانت معدتك غير نظيفة فاشربي فنجال جاز وارقصي عشر دقائق لترجي الجاز في معدتك فينظفها

* * *

حيث ان العرق من الماء الذي نشربه ونوى المشمش يستعمل لترويق الماء فكلي كل يوم نصف رطل من نوى المشمش لترويق العرق حتى لا يوسخ الملابس

* * *

اذا كان منزلكم بعيداً بحيث لا تسمعون مدفع الظهر فاشتروا كمية من « البمب » الذي يلعب به الاولاد واضربوا كل يوم « بمبة » في الحائط واضبطوا عليها ساعاتكم

* * *

يمكنك أن تشتري ألف ورقة يا نصيب بعشرة جنيهات وتكسب كل ورقة مائة جنيه فيكون لك مائة ألف جنيه في أسبوع واحد

* * *

أمني على حياتك في احدى شركات التأمين على الحياة لكي لا تموتي أبداً الى آخر الدهر

* * *

اشتري ورقة بوستة من كل صنف من أصناف طوابع البريد ، فاذا أكملت مجموعة لا تكلفك جنيهاً واحداً فاحفظها مائة سنة وعندئذ تبيعنها بألف جنيه

* * *

توفيراً للنقود التي تشتري بها زهرة الغسيل يجب على السيدة المقتصدة أن تمنع شراء تلك الزهرة القابلة للذوبان ويكتفى بأن توضع في ماء الغسيل زهرة طاولة

الشعر في الفكاهة

الدوبيت

من بحور الفرس ، له عروضان ، الاولى ضرب واحد وزنه :

فعلن متفاعلن فعولن فعلن

فعلن متفاعلن فعولن فعلن

ولا يصنع منه اكثر من بيتين ، فاذا اريد الاسترسال فلكل بيتين قافية ينتقل الشاعر الى غيرها في البيتين اللذين بعدها وهكذا كقولك

يا غصن نقا مدرغماً في الوحل
سكران مبهدلاً كداع البهلي
ان بت على السفلت أنا مش شغلي
السكر يجر أهله للذل

* * *

قد قال « أ ـ أع » ونام جنب الحائط
وأتاه عساكر وجاء الضابط
شالوه سطيحة فراح لك عايط
وتفلفص منهمو سابوه راح ساقط

* * *

وانطس قضية أمام القاضي
والحكم بمبلغ كبير جدا
والجيب نهارها أناريه فاضي
حبسوه فصار للحرامي ندا

ومن البيتين الأخيرين ترى انه يجوز أن تكون للصدرين قافية وللعجزين قافية أما العروض الثانية فضرب واحد أيضاً وأظنه من اختراع بهاء الدين زهير ومنه قوله :

يا من لعبت به شمول
ما ألطف هذه الشمائل
لو تحبس في السجون يوماً
هل تملأ هذه الجرادل





القاضي : دي اول سابقه لك ، وعشان كده حانشفق عليك ونحبسك اسبوع واحد

المتهم : يا حضرة القاضي الله يخليك . انا حا اجوز في آخر الاسبوع ده

القاضي : طيب عشان انت جدع هادي نعتقك من الجواز . حكمت المحكمة عليك بشهر

بنـــك مصر

الاكتتاب العام في زيادة رأس المال

بناء على قرار الجمعية العمومية الصادر في ٧ مايو سنة ١٩٢٠ القاضي بتخويل مجلس الادارة السلطة في زيادة رأس مال البنك لغاية مليوني جنيه يصدرها على دفعة واحدة او جملة دفعات بالقيمة والشروط وفي الاوقات التي يراها ـ قرر مجلس ادارة البنك زيادة رأس المال من ٧٢٠٠٠٠ الى مليون جنيه مصري باصدار

٧٠٠٠٠ سهم جديدة

بسعر ستة جنيهات مصرية تدفع بأكملها لدى الاكتتاب منها اربعة جنيهات (وهي قيمة السهم الاسمية) تضاف لحساب رأس المال وجنيهان الي الاحتياطي القانوني طبقا للمادة الخامسة من قانون البنك

كما قرر اصدار هذه الاسهم للاكتتاب العام يشترك فيه المصريون وحدهم . وقرر بدء الاكتتاب في ١٥ اكتوبر ١٩٢٧ ونهايته في ٣١ ديسمبر ١٩٢٧ . وقد يقفل باب الاكتتاب قبل نهاية موعده عند بلوغ الاكتتابات نهاية المقدار المعروض

وتقبل الاكتتابات في مركز البنك الرئيسي وفي فرعي الموسكي وروض الفرج بالقاهرة وفي فروعه بالاسكندرية وطنطا وشبين الكوم والمحلة الكبرى والمنصورة وميت غمر وبنها والزقازيق والواسطى وبني سويف والفيوم والمنيا ومغاغه وبني مزار وملوي وديروط وسوهاج

عضو مجلس الادارة المنتدب

محمد طلعت حرب

قصص جحا مصورة — جحا محامى



عويس دخل مره لوكانده
وكل بيضتين م المسلوق
أكل وقال تمن البيضتين
أجيبه لما أرجع م السوق



وبعد يوم جه للطباخ
وقال له تمن البيضتين ايه
قال له تمنهم شرحه طويل
كفايه هات لي تلاته جنيه



قال ليه كده. قال دول بيضتين
كانوا ح يقوا بداره كبار
يبيضوا والبيض يبق فراخ
وهكذا يملوا لي الدار



قال طيب ما نيش دافع أبداً
قام راح رفع دغري قضيه
ووشوش القاضي وقاله
احكم لصالحي وخد ميه



القاضي قال لعويس قول لي
البيض دا مش يفقس كتاكيت
ولما تكبر تبق فراخ
تبيض كتير زي البراغيت



قال ده صحيح . قال له حكمنا
عليك بدفع تلاته جنيه
استأنف الحكم وعين
جحا محامي يحامي عليه



عمك جحا جه متأخر القاضي قال ليه تتأخر
قال بس ابني بدر غله ف الارض ناشفه ودي تخسر
لميتها م الارض بايدي وبدرت غله مسلوقه
عشان يكون الطرح تمام وتكون سنابله موسوقه



القاضي قال شوفوا المجنون
عامل محامي وهو حمار
القمح لما يكون مسلوق
ازاي يا ناس يطلع اشجار



يكونش عقلك بيخرف
والا يكون ركبك عفريت
قال اللي مجنون اللي يقول
بيض بعد سلقه يجيب كتاكيت